

MA GAZETTE DU DIMANCHE

Laissez les enfants venir à moi (Marc 10,14)



Petit commentaire de l'Évangile selon saint Jean (chapitre 16, versets 12 à 15)

« J'ai encore beaucoup de choses à vous dire, mais pour l'instant vous ne pouvez pas les porter. »

Ce passage de l'Évangile en cette fête de la Trinité commence par ces phrases. Jésus prendrait-il ses disciples pour des imbéciles ou des incapables ? Certes, ils sont parfois lents à comprendre... Mais ce n'est pas ce que Jésus veut dire. Ce qu'il leur enseigne n'est pas facile ! Dans son enseignement, il leur révèle le Mystère de la Trinité, les liens qui existent entre Lui (le Fils), le Père et l'Esprit. Et cet enseignement ne sera pleinement dévoilé ou éclairé qu'avec l'aide de l'Esprit Saint (reçu à la Pentecôte) qui les conduira à la Vérité, et à la lumière de sa Résurrection.



Dans un contexte juridique, il faut **2 témoins** pour prouver un fait. De la même manière, quand une vision (ou une déclaration) est répétée **deux fois** dans la Bible, c'est une façon de confirmer qu'elle est vraie et qu'elle va se réaliser. Par exemple, lorsque Joseph explique le rêve de Pharaon, il lui dit : « Si le rêve s'est présenté **2 fois** au Pharaon, c'est que la chose est bien arrêtée de la part de Dieu » (Livre de la Genèse chapitre 41 verset 32). Mais le **chiffre 2** peut aussi représenter le contraste, la dualité, comme l'homme, en qui il existe toujours une division intérieure, conséquence du péché.

3 Questions sur l'Évangile que tu viens d'entendre :

1. Comment est appelé ici l'Esprit-Saint ?

- a. le Défenseur
- b. l'Esprit de vérité
- c. l'Esprit de sainteté

2. À qui Jésus s'adresse-t-il ?

- a. à ses disciples
- b. à son voisin
- c. à la foule

3. De quelle fête s'agit-il ?

- a. la Pentecôte
- b. la Trinité
- c. Pâques

Réponses : 1. b / 2. a / 3. b

**Père, Fils unique,
Esprit-Saint consolateur;
Sainte et indivisible Trinité,
c'est de tout cœur
que nous te glorifions,
nous te louons et nous te bénissons.**



Enseignes et statues

Au Moyen-Âge, beaucoup de rues parisiennes n'ont pas de nom, pas plus que les maisons n'ont de numéro : difficile de s'y retrouver ! Mais à partir du 13^{ème} siècle, la ville s'agrandit et il devient nécessaire d'aider la population et les visiteurs à se repérer pour faciliter leurs activités quotidiennes. Et comme la plupart d'entre eux ne sait ni lire ni écrire, on va utiliser des « enseignes », c'est à dire des images peintes sur des panneaux accrochés en hauteur, pour signaler les boutiques (poissonnerie, boulangerie, marchand de draps, ...) ou des bâtiments et monuments importants (église, auberge, ...). Beaucoup d'entre elles font référence à la religion et représentent la Vierge Marie, des saints et saintes, les apôtres ou d'autres personnages de la Bible. On veut ainsi mettre les maisons ou les rues sous la protection divine (ex. : Hôtel de l'Ange, Auberge du Pèlerin). La coutume se répand également de mettre des statues au coin des rues, pour montrer que l'on est un bon chrétien. Mais la Révolution Française va passer par là : en 1793 commence un grand mouvement de « déchristianisation »



durant lequel on change le nom des rues (ex. : la « rue Saint André des Arts » s'appellera quelques temps la « rue André des Arts » avant de retrouver son appellation d'origine !) et l'on fait disparaître la plus grande partie des statues religieuses, laissant un vide dans la petite « niche » qui les abritait... Heureusement, il reste aujourd'hui quelques-unes de ces reliques de la Foi de nos ancêtres, comme dans le 4^{ème} ou le 3^{ème} arrondissements. Il y en a même une qui n'a plus de tête (située sur l'Île St Louis, dans l'actuelle rue Le Regrattier, autrefois « rue de la Femme sans Tête » !).



Le plus grand château de sable du monde

À Rügen, en Allemagne, se déroulait début juin le festival de sculptures de sable. Pour suivre pas à pas la construction de ce château qui a remporté l'édition 2019 et battu le record du monde du « plus grand château de sable », tu peux visiter leur site*. Les images parlent d'elles-mêmes et sont un langage universel. En effet, n'importe qui peut imaginer ce château de 18 mètres de haut tout seul sur la plage où tu passes tes vacances, avec un simple rateau ! Il te faudrait un tracteur, une grue, une grosse équipe de copains et un bon architecte !

* <https://sandfest-ruegen.de/weltrekord-2019/>

Colorie l'évangile de ce dimanche !



© Laetitia Zink - Mon livre de coloriages pour la messe © Éditions Emmanuel