

2017 MA GAZETTE DU DIMANCHE

Laissez les enfants venir à moi (Marc 10,14)



3 SEPTEMBRE

Evangile selon saint Matthieu (chapitre 16, versets 21 à 27)

« Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive. »

Jésus nous invite à marcher à sa suite. Jésus est le Chemin, la Vérité et la Vie, alors, n'hésitons pas à nous lancer sur ce chemin ! Se mettre à sa suite est une décision personnelle que personne d'autre ne peut prendre à notre place. De la même façon, il ne faudrait pas vouloir suivre Jésus pour « faire comme les autres ». Partir à sa suite, c'est choisir le chemin de l'Amour : « Aimez-vous les uns les autres, dit Jésus, comme je vous ai aimés ». Jésus nous invite à se comporter et à agir comme Lui.

Saint(e) du mois

Sainte
Rosalie

4 SEPT



Fille d'une noble sicilienne descendante de Charlemagne, Rosalie naît à Palerme en 1130. À l'âge de 14 ans, la Vierge lui apparaît et lui conseille de se retirer du monde pour prier et faire pénitence. Elle quitte alors la demeure familiale sans prévenir, et va passer de longues années cachée dans différentes montagnes de la région, se nourrissant de racines crues et buvant l'eau des sources. Elle meurt en 1160 sur le Mont Pellegrino, mais cinq siècles plus tard, alors que la peste sévit en Sicile, elle apparaît à un chasseur et lui indique où se trouvent ses ossements. Il retrouve les reliques et les ramène à Palerme, où une grande procession est organisée. Or, dès la fin de la procession, la peste cesse de se propager. Rosalie devient alors la sainte patronne de la ville. Elle est fêtée le 4 septembre.

3 Questions

sur l'Évangile que tu viens d'entendre :

1. A qui Jésus s'adresse-t-il ?
 - a. à la foule
 - b. aux disciples
 - c. à la Samaritaine
2. Où Jésus doit-il se rendre ?
 - a. à Capharnaüm
 - b. à Jérusalem
 - c. à Bethléem
3. Que faire pour marcher à la suite de Jésus ?
 - a. rester chez soi bien tranquille
 - b. mettre de bonnes chaussures
 - c. renoncer à soi-même

Réponses : 1. b / 2. b / 3. c

Seigneur,
Ouvre mes oreilles et mon cœur à
Ta Parole.
Rends-moi attentif à ceux qui m'entourent.
Mets sur mes lèvres des paroles
qui font vivre et
qui donnent de la joie.

Ma p'tite Histoire

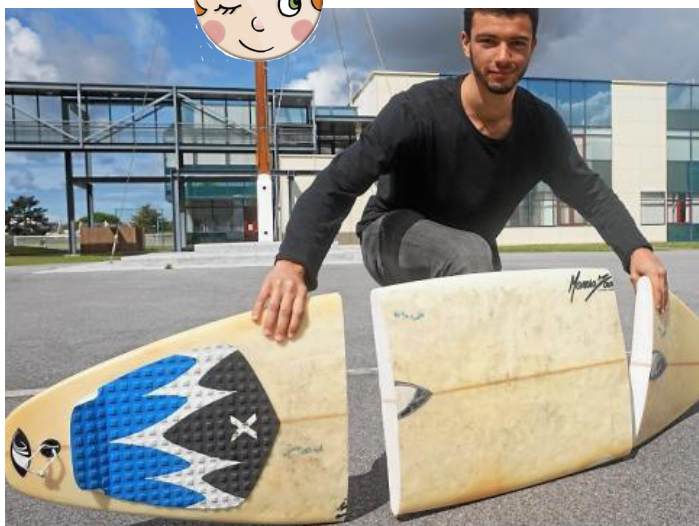
Tous les matins, Aldric est un peu inquiet lorsqu'il voit son père partir travailler sur le chantier de la cathédrale. Oh, bien sûr, il est très fier que son papa ait été choisi parmi les artisans verriers de Paris pour réaliser les vitraux de Notre Dame. Il sait aussi que préparer le mélange qui servira à fabriquer du verre n'est pas très compliqué si l'on applique bien la recette, qui n'a pas changé depuis des dizaines d'années : 2/3 de cendre de fougères et 1/3 de sable des rivières. Mais il redoute les étapes suivantes car elles sont plus dangereuses, et notamment la cuisson de cette pâte dans de grands fours : il faut prendre beaucoup de précautions si l'on ne veut pas y perdre une main, ou même les deux... C'est difficile de rester bien concentré pour un homme qui travaille du lever au coucher du soleil, en ne s'arrêtant qu'une petite heure par jour pour déjeuner. Il imagine ensuite son père déposer la forme d'un dessin sur la grande feuille de verre une fois refroidie, et découper tout autour avec une pointe en métal. C'est alors seulement que l'artisan verrier remettra à ses amis peintres les petits morceaux ainsi arrachés à la grande plaque, pour qu'il les peignent avec leurs pinceaux en poil de putois et les décorent

Aldric est très fier (13^{ème} siècle / Paris)



de jolies couleurs. Aldric a déjà eu l'occasion d'admirer toute leur palette : du bleu, du rouge, du vert olive, du pourpre... C'est très important les couleurs ! Grâce à elles, les habitants de Paris et les visiteurs pourront découvrir la Bible, ou mieux la comprendre : la plupart d'entre eux ne sait pas lire, et les images représentées sur les vitraux leur permettront de connaître la vie de Jésus et celle des saints, de la Vierge ou des Apôtres. Alors oui, décidément, Aldric admire son papa et se rassure ; il se prend même à rêver que lui aussi, quand il aura grandi, fera partie des 300 ouvriers et artisans qui travaillent chaque jour sur le gigantesque chantier de Notre Dame de Paris, bientôt la plus grande cathédrale d'Europe, bâtie à la gloire de la mère du Seigneur !

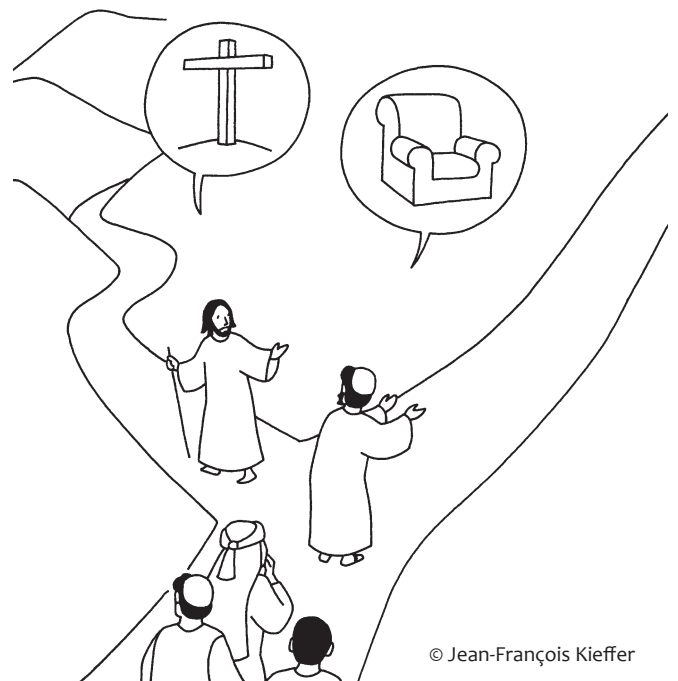
Clin d'oeil



Une planche modulable !

Adaptée à toutes les conditions météo et qui tiendrait dans un sac à dos ? Le rêve de tous les surfeurs, bretons, comme son inventeur, ou non...

À colorier



© Jean-François Kieffer

